

Symphony No. 2

Op. 27

Violino II

I.

SERGEI RACHMANINOV

Edited by Clinton F. Nieweg and Christopher R. Morgan

Largo. (♩=48)

Viol. I.

espress.

mf

dim.

8

9

19 Bass. Clar.

p

dim.

pp

21

27

mf

dim.

mf

dim.

p

mf/imp

33

Poco più mosso.

cresc. dim. mf

cresc. f

f

marcato

40

41

dim.

f

poco a poco cresc.

46

rit.

a tempo

ff

51

f

mf

dim.

mf

dim.

55

58

p

mf

dim.

p

cresc.

59

f

dim.

p

mp

1

rit. 1

© Copyright 2011 Edwin F. Kalmus, LC.
All rights reserved. Printed in USA.

A1901

Violino II.

64 a tempo *pt* **Allegro moderato.** (♩=63) *2 x* poco rit. *su D* a tempo

pp *p* *pp* *mf* *p* *p cresc.*

molto espressivo

76 poco rit. a tempo

mf *p* *cresc.* *dim. p* *dim.* *pp*

83 **84** 1

p cresc. *mf* *p* *p cresc.*

89

mf *p* *cresc.*

96 **98**

f *mf* *f* *mf dim.* *mf*

103 I. II. III.

div. a tre *p* *dim.* *pp* *cresc.* *f* *f* *mf*

p *dim.* *pp* *cresc.* *f* *f* *mf*

110 **114** Poco a poco più vivo. (♩=72)

mf *p* *dim.* *pp* *f* *f*

mf *p* *dim.* *pp* *f* *f*

116 unis.

cresc. *f* *cresc.* *mf*

121 (♩=80)

f *cresc.* *ff* *dim.*

126 **128** 2 1 rit.

f *dim.* *p* *dim.* *pp*

Moderato. (♩ = 76)

134 Ob. *div.* *p* *pp* *p* *pp* *mf*

141 *unis.* *f* *dim.* *mf* *f* *mf* *cresc.* *f dim.* [144]

147 *div.* *p* *dim.* *pp* *leggiero* *pp* *p*

151 *pp* *p* *mf* *cresc.* *f* [154]

157 *unis.* *cresc.* *ff*

163 *dim.* *mf*

168 *Meno mosso.* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *rit.* *ten.*

173 *a tempo* *mf* *poco a poco calando* *dim.* *rit.* *Tempo I.* *pp* *dim.*

183 *pp* *un poco cresc.* *mf* *dim.* *pp dolce*

191 *mf* *dim.* *pp* *Accel* *NO* *1.* *2.* *Con sord. to continue*

Violino II.

201 con I. II.
sord.
div. a tre III.
con sord.

207 213 Un poco più mosso.
dim. - - - - -
div. a due mf
cresc. - - - - -
mf mf
cresc. - - - - -

215
dim. - - - - -
div. a tre p
dim. - - - - -
p

220

227
dim. - - - - -
div. a due mf
cresc. - - - - -
mf
cresc. - - - - -
f

234 237 Poco più mosso.
dim. - - - - -
p poco a poco cresc.
dim. - - - - -
p poco a poco cresc.

239

f *cresc.* *ff* *dim.*

244

p *p cresc.* *ff*

249

f *cresc.* *ff* *dim.* *p*

254 unis.

p *mf* *dim.*

259

mf *dim.* *mf* *dim.* *p*

263

div. p *p* *dim.*

268 unis.

rit. *dim.* *Meno mosso. (d=56) rit.*

281 a tempo più mosso (d=66) perdendo

a tempo più mosso (d=66) perdendo *senza sord.*

285

f

Clar. basso

291 senza sord.

298 Clar. I. 299 poco a poco cresc. e agitato

304 un poco cresc. - mp

311 mf cresc. f

317 mf cresc. f

322 323 f dim. mf cresc.

327 (♩ = 80) ff

332 cresc. ff

337 ff p cresc.-

342 ff dim.

347 marcato sim.

355 sul G poco cresc. rit.

cresc. ff

363 *a tempo*

div. p
mf
p

371 *poco a poco cresc.*
f
cresc. - - - dim.

379 *poco a poco cresc.*
mf
cresc.
mf
cresc.
f

384 *cresc.*
ff
cresc.
ff

389 *unis.*
fff
poco a poco dim.

394 *397 poco a poco calando e rit.*
f
dim.

400

406 *dim.*
p

Violino II.

417

(♩ = 56)

pp *mf* *f* *dim. p*

427 Moderato. (Come primo.)

p *pp* *p dolce*

434 unis.

mf *cresc.*

439 441

f *dim.* *p* *leggiero*

444 unis. div. unis.

pp *p* *poco a poco cresc.*

451

mf *f*

458

mf *f*

463

mf *dim.*

468 Meno mosso.

mf *p*

475 calando

p *mf dolce* *dim.*

483

mf *dim.*

Violino II.

490 492 *rit.* *a tempo*

497 *pp* *un poco cresc.* *mf* *dim.* *pp*

506 **Più mosso.** (♩=76) *mf* *dim.* *perdendo* *pp*

514 *p* *poco a poco cresc.* 518 *f* *cresc.* *ff*

519 *div.* *mf più cresc.* *ff* *dim.* *p* *stacc.* *leggiere*

535 *unis.* *mf* *p* *mf* *dim.* *p* *cresc.* 542 *p* *leggiere*

544 *f dim.* *p* *cresc.* *sim.*

549 *f* *dim.* *p* *cresc.*

554 *f* *cresc.* *ff* *dim.* *cresc.*

559 *fff* *ff* *dim.*

564 *cresc.* *ff* *marc.* *sf*

II.

Allegro molto. (♩=126)
f marcato

6 *mf* *poco cresc.* *dim.*

11 *p* *sf* *f* **17**

18 *mf*

23 *p* *dim.*

28 *pp* *mf* **5**

38 *mf* *dim.* **43**

44 *cresc.* *ff*

50 *ff sempre marc.*

56 *ff*

62 **65** *mf*

68 *cresc.* *f*

73 *f pesante* *dim.* *mf* *perdendo*

79 *rit. - 3* *Moderato.* *mf molto cantabile* *perdendo* *pp*

89 *dim.* *p* *mf* *cresc.* **93**

95 *f* *dim.* *dim.*

101 *div. p* *poco a poco cresc.* *f* *dim.*
p *poco a poco cresc.* *f* *dim.*

108 *Con moto.* *col legno* *pp* *col legno* *pp*

117 *pp* *pp* *1* *5*

Violino II.

127 unis. ord. div. unis. div. accel. unis. *cresc.*

Musical staff 127-133. Treble clef, 2/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: pp, unis. ord., div., unis., div., accel., unis., cresc.

133 **Tempo I.** *f marcato* *dim.* *mf*

Musical staff 133-139. Treble clef, 2/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: f marcato, dim., mf.

139 *cresc.*

Musical staff 139-145. Treble clef, 2/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: cresc.

145 *ff marcato*

Musical staff 145-151. Treble clef, 2/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: ff marcato.

151 *dim.* 157 *staccato*

Musical staff 151-158. Treble clef, 2/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: dim., staccato.

158 *p* *dim.*

Musical staff 158-165. Treble clef, 2/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: p, dim.

165 *pp*

Musical staff 165-174. Treble clef, 2/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: pp.

174 175 12 *Meno mosso. (♩=104)* *f molto marcato*

Musical staff 174-191. Treble clef, 2/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: f molto marcato. Tempo: Meno mosso. (♩=104).

191 *staccato* 200 *div.* *sempre f*

Musical staff 191-201. Treble clef, 2/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: staccato, sempre f, div.

201 *unis.*

Musical staff 201-206. Treble clef, 2/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: unis.

206

Musical staff 206-212. Treble clef, 2/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

211
div. *più cresc.*
più cresc.

216 unis. *ff*

221
div. *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.*
dim. *cresc.* *f* *dim.*

227
p *f*
p *f*

232 unis. *dim.* *p*

238
dim. *pp* *sf* *f* *sf* *dim.* *9*

245
Cl. I. *pp stacc. e leggiero* *cresc. sf* *dim.*

261
div. *pizz.* *unis. arco* *pp*

267
cresc. sf *dim.* *pp*

273
p *dim.* *pp* *12*

291

f marc. *cresc.*

296 *poco a poco acceler. al tempo I*

ff

301

ff

306 *Tempo I.*

ff

312

mf *poco cresc.* *dim.*

318

p *sf* *dim.* *ff*

322

326

mf *p* *dim.*

332

pp *mf*

5

343

f *mf*

348

350

cresc. *ff* *pizz.*

356

p leggieri *arco*

Outside play - 1/2
Inside play - 1/2

361 *pizz.* *f* *arco* *p leggiero*

367 *p* **370**

372 *cresc.* *f*

378 *f pesante* *dim.* *mf* *perdendo*

385 *rit.* *mf* *Moderato.* *molto cantabile*

395 *pp* *dim.* *p* *mf* *cresc.* *f* *dim.* **398**

403 *div.* *dim.* *p* *poco a poco cresc.*

411 *f* *dim.* *p* *Con moto.* *col legno* *pp* *col legno*

421 *pp* *pp*

432 ord. *pp* ord. *pp* *dim.* *accel.* - *cresc.* *accel.* - *cresc.*

438 unis. Tempo I.

f marc.

444 *dim.* *mf* *dim.* *pp* *pp* *pizz.* *arco* 1 2

452 3 4 *p* *mf*

459 *cresc.* 462 *ff marcato*

465 *poco a poco dim.*

472

478 484 *stacc.* *p* *dim.*

486 2 *pizz.* 3 *pp*

496 *Meno mosso.* *accel.* - *arco* - *Tempo I.* 4 507 4 *Meno mosso.* *accel.* *Tempo I.* 5 2 15 *p.* *cresc.*

III.

Adagio. (♩ = 50)

poco rit.

a tempo *mf* *dim.* *p* *più dim.*

pp dolce

12

poco cresc. *mf* *dim.*

pp

29

mf cantabile *poco a poco cresc.*

f *f dim.* *p cresc.*

37 *Poco più mosso.*

ff *dim.* *p* *f* *mf*

42 *rit.* *pizz.* *a tempo arco*

dim. *p* *dim.* *p*

46 *rit.* *pizz.* *Tempo I.* *Soli* *mf*

dim. *p* *p < mf*

53 *3*

dim. *p* *dim.* *pp*

Violino II.

56 *div.* *f* *unis.*

60 *dim.* *p* *p < mf*

64 *dim.* *pp* *pp* [67] *unis.*

68 *dim.* *pp* *f* *mf* *dim.* *p* *cresc.*

73 *f* *mf* *cresc.* *mf* *mf* *cresc.*

77 *79* *unis.* *f molto cantabile*

82 *ff* *p* *dim.* *p* *dim.* *SAVE*

87 *ff* *dim.* *p* *dim.*

91 *con sord.* 1 *Tempo I.* 95 *con sord.* 3 *3*

96 *pp* *unis.* *div. 3*

100 *dim.* *pp* *unis.* *pp* *div. 3* *p*

104 *mf* *ppp* *poco cresc.* *unis.* *dim.*

108 *p dim. pp* **109** *pp dolce*

112

116

120 *dim.* *pp* *poco cresc.* **121**

124

128 *p* *dim.* *pp* *mf* *poco a poco cresc.* **132** *senza sord.*

134 *f* *dim.* *pp* *p cresc.*

140 *ff* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

145 *mf* *dim.* *p* *mf* *cresc.* *cresc.* *f*

153 *rall.* *dim.* *pp* **159** *trem. div.* *p* *dim.*

161 *div.* *pp* *mf* *dim.* *pp* *arco* *3* *arco* *3*

IV.

Allegro vivace. (♩ = 84-92)

Handwritten annotations: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, V, *ff*, *ff molto marc.*, *div.*, *Sub mf*, *pp*, *mf*, *ff*, *dim.*, *p mf*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *SOLO*, *unis.*, *f*, *ff*.

The musical score is written for Violino II and consists of nine staves. The key signature has one sharp (F#), and the tempo is marked 'Allegro vivace' with a metronome marking of quarter note = 84-92. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Handwritten annotations in blue ink provide additional performance instructions and fingerings. The piece concludes with a double bar line and the number 25 in a box.

Violino II.

27

30 *mf* *ff*

33

36

39 *ff*

41 11

Vcl. Basso

53 *pp* 12

58 61

62 *pp*

67 *mf cresc. f mf*

72 *più dim. p pp leggiero*

V.S.

76 **77** *cresc.*

79 *sf* *div.* *ff* *marc.*

82

85 *unis.* *ff* *mf*

88 *mf* *ff*

91 *dim.* *p* *mf*

94 *div.* *cresc.* *dim.* *f* *unis.*

98 **99** *cresc.*

101 *pizz.* *arco*

105 *ff* *mf* *ff*

108

Detailed description: This page of a musical score for Violino II contains ten staves of music, numbered 76 to 108. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Measure 77 is boxed. Performance instructions include 'pizz.' (pizzicato) and 'arco' (arco) at measure 101. The score concludes with a double bar line at measure 108.

111

114

117

120

125

131 *a tempo* ($\text{♩} = 88-92$)

137

143

149

155

164

167

mf, *cresc.*, *dim.*, *p*, *ff*, *arco*, *pizz.*, *f*, *mf*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *p*, *f*, *dim.*, *p*, *f*, *dim.*, *p*

Con moto.

Handwritten notes: "15", "Ready!"

Detailed description: This is a page of a musical score for Violino II, consisting of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Measure numbers 111, 114, 117, 120, 125, 131, 137, 143, 149, 155, and 164 are clearly marked. Performance instructions include "Con moto." and "a tempo" with a tempo marking of quarter note = 88-92. Dynamic markings range from piano (p) to fortissimo (ff). Technical markings include "arco" (bowed) and "pizz." (pizzicato). The score is annotated with handwritten notes "15" and "Ready!".

171 *ff* *dim.* *mf* *cresc.* *f*

178 *p* *dim.* *cresc.* *mf* *p* *cresc.*

181

186 *ff* *ff* *dim.* *cresc.* *ff*

195 *ff* *dim.*

196

202 *f* *dim.* *mf* *p*

210 *div.* *p*

217 *dim.* *mf* *p* *mf* *p*

224 *unis* *poco a poco dim.*

230 *p* *mf* *dim.* *pp*

9 *rit.*

245 Adagio. ($\text{♩} = \text{♩}$)
trem. pizz. 1

251 Tempo precedente. ($\text{♩} = 88-92$) *sempre pp*
arco 2 V 8 4 V V 8 4 V V

255 *ff* *pp* *marc.* 4 2 V 2 2 4

259 2 3 V 4 [261] pizz. *pp* *p* *pp* à la pointe arco

266 V V V V 2

272 au milieu V 1 1 V 1

277 0 1 V [279] 1 2 3 4 0 1 1 2
p *dim.* *pp* *p* *leggiere*

281 1 1 2 3 4 V 2 V
pp *leggiere*

286 2 *div.* 3 3 unis. 2 pizz.
mf *dim.* *sforz.*

294 1 1 [295] 2 V 1 2 2 V 1
dim. *p* *leggiere*

298 2 3 4 4 2 2 V 1 2 1 V 4
dim. *pp*

A1901

307 *pp* *poco cresc.* *pointe*

317 *cresc.*

324 *f marcato* *cresc.* *ONST.*

330 *div.* *cresc.*

335 *ff* *unis.*

339 *Tempo I.* *ff marc.* *div.*

344 *ff* *mf* *ff* *unis.*

349 *dim.* *p mf* *f*

354 *div.* *cresc.* *f* *dim.* *f* *358* *cresc.* *unis.*

359 *ff* *ff*

364 *ff*

Violino II.

368

372

376

390

398

406

413

418

423

428

432

ff

p

pp molto leggiero

mf cresc. f

mf

più dim. p

cresc.

mf

ff

mf

ff

ff

f sforz.

IV^a

au talon

V.S.

437 IV⁴ 3 2 1 3 4 4 1 3 4 4

443 444 mf pp mf pesante cresc.

449 unis. f dim. mf cresc. f

456 p mf cresc. f

460 ff

465 dim. pointe p

472 p cresc. mf cresc. f dim.

480 p cresc. div. mf cresc. f

487 488 unis. cresc.

494 ff sforz.

500 mf cresc.

504 *ff* molto cantabile *dim.* *cresc.* *ff* *ff*

512 *dim.* *cresc.* *ff* *ff* 518

520

529 *poco a poco cresc.* *f*

538 *ff* *sempre ff* *div.*

546

553 *Più mosso.* *div.* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

558 562 *ff* *ff*

563 *unis.* *HEEL* *ff*

568 *p* *3* *cresc.* *ff* *ff*