

Symphony No. 2

Op. 27

Viola

I.

SERGEI RACHMANINOV

Edited by Clinton F. Nieweg and Christopher R. Morgan

Largo. (♩=48)

Viol. e Basso

Viol. I.

15

21

27

33

Poco più mosso. (♩=58)

39

41

45

50

58

mf

dim.

p

pp

mf

p

cresc.

mf

dim.

mf

div.

cresc.

dim. mf

cresc. f

f

dim

f

poco a poco cresc.

rit.

a tempo

ff

f

mf

dim.

mf

dim.

p < mf

dim.

mf

dim.

mf

dim.

pp

mf dim. p

dim.

pp

3

poco rit.

68 I. II. Allegro moderato. (♩=68)

75 a tempo poco rit. a tempo

82 84

89

96 98

105

114 unis. Poco a poco più vivo. (♩=72)

120 (♩=80)

Viola.

127 **128** *rit*

dim. *p* *dim.* *pp leggiero* *pp*

134 *Ob. I. II.* *pizz.*

p *mf*

144 *unifs.* *arco*

mf *p* *cresc.* *f dim.* *p dim.* *pp leggiero*

150 *pizz.* *arco*

p *pp* *p* *p* *p* *f marcato*

157 *unifs.*

cresc. *ff*

164 *Meno mosso.*

dim. *mf* *dim.* *p* *cresc.*

171 *div. rit.* *ten.* **173** *a tempo* *unifs.* *poco a poco calando*

mf *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

182 *Tempo I.* (*d=60-63*)

dim. *pp* *un poco cresc. mf* *dim.* *pp dolce* *mf* *dim.*

193 *I. II.* *div.* *Accel.*

pp *pp* *pp*

201 *unifs.*

p *etc.*

206

dim.

V.S.

Viola.

212 **213** Un poco più mosso.

div. *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

219

p *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

235 unis. **237** Poco più mosso. (♩=76)

p *poco a poco cresc.*

240

f *dim.* *p*

246

cresc. *f* *dim.*

252 **253**

p *f sforzando* *dim.* *f sforzando* *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.*

259

f *dim.* *f* *dim.* *f*

263

f *poco a poco dim.*

267

p *rit.* *dim.* *pp*

273 **5** **6** **7** **8** **2**

ff sforzando *a tempo più mosso (♩=66)* *poco a poco dim.*

Viola.

283 285

p *cresc.*

288

mf *cresc.*

294

cresc. *f*

299 *poco poco cresc. e agitato*

p *un poco cresc.* *mp*

304

un poco cresc. *mf* *cresc.*

309

f *mf* *cresc.*

314

f *mf* *f*

319 323

mf *f* *f*

325

cresc.

331 *(d=80)*

ff

336

ff

340

p *cresc.* *ff* V.S. 1

Viola.

346 347

mf

351

poco cresc.

355

cresc.

359

ff *rit.*

363 *a tempo*

div. p mf
p mf

369

poco a poco cresc.
poco a poco cresc.

375 379

f *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.*
f *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.*

381 *unis. 3*

f *cresc.*

385

ff *fff*

Viola.

390

poco a poco dim.

396

397 *poco a poco calando e rit.*

div. *f dim.*

404

p dim.

417 (♩=56) unis.

pp < mf > sp Sub cresc. mf arco

Moderato. (Come prima)

427 Fl. I. II. pizz.

div. 1 *p pizz. arco pp*

434

arco pp mf cresc.

439 unis.

441

f dim. p leggiere V.S.

Viola.

443 pizz. arco *p* pizz. arco *p* pizz.

448 unis. arco *mf* poco a poco cresc.

455 *f*

461 *f* dim.

466 468 *Meno mosso.* *mf* dim. *mf*

473 *calando* *dim.* *p* *p dolce cresc. mf* *p* *cresc.*

481 *mf* *mf* dim.

490 492 *rit.* *a tempo* *pp* *un poco cresc. mf* *dim.* *pp*

506 *Più mosso. (♩=76)* *f* *dim. p* *f* *dim. p* *f*

512

516 518

ff

520

f dim. p

527

div. poco a poco cresc. ff dim.

534 *unis. stacc. leggiere*

p mf p mf

541 542

dim. p cresc. f dim. p cresc.

547

f dim.

551

p cresc. f cresc.

556

ff dim. cresc.

560

fff f

564

f cresc. ff marcato sf

II.

Allegro molto. (♩=126)

6 *mf* *poco cresc.* *dim.* *p*

14 *f dim.* *pp* *f > mf* *p*

17

26 *dim.* *pp* *f dim.* *pp*

35 *div. mf* *mf* *mf* *mf*

42 *unis.* *dim. p* *cresc.*

43

49 *ff* *ff sempre marc.*

56 *ff*

63 *mf* *cresc.*

65

70 *f pesante* *dim.* *mf*

78 *perdendo* *pp* *rit. 3 Moderato.* *p cantabile* *cresc.* *p*

90 93

div. dim. p cresc. f dim. dim. dim. dim. dim. dim. dim. dim.

Con moto.

101 *unis.*

p poco a poco cresc. f dim. p pp

3 col legno

114

pp

1 5

127 *ord.*

div. pp ord. dim. dim. cresc. cresc.

pp ord. dim. dim. cresc. cresc.

accel.

133 133 *Tempo I.*

unis. Tempo I. 3 sf f > mf cresc.

143

ff

151

ff

157 *stacc.*

dim. p dim.

165

pp VI

173 175

ppp pp 1 2 1

div. pizz. unis. arco

181

ppp 1 2 1 8 ff

Viola.

198 Ob. I. 200
 Musical notation for measures 198-200. Includes dynamic marking *f molto marcato*.

203 *div.* *stacc.* *unis.*
 Musical notation for measures 203-206. Includes dynamic marking *f*.

207 *sempre f*
 Musical notation for measures 207-210. Includes dynamic marking *f*.

211 *più cresc.*
 Musical notation for measures 211-214. Includes dynamic marking *f*.

215 *div.* *unis.*
 Musical notation for measures 215-218. Includes dynamic marking *f*.

219 *ff* *dim.* *cresc.*
 Musical notation for measures 219-223. Includes dynamic markings *ff*, *dim.*, and *cresc.*

224 227 *f* *dim.*
 Musical notation for measures 224-229. Includes dynamic markings *f* and *dim.*

230 *dim.*
 Musical notation for measures 230-234. Includes dynamic marking *dim.*

235 *p leggiero* *dim.* *pp*
 Musical notation for measures 235-240. Includes dynamic markings *p*, *leggiero*, *dim.*, and *pp*.

241 *Soli* *f* *dim.*
 Musical notation for measures 241-244. Includes dynamic markings *f* and *dim.*

245 *p* *Steady!*
 Musical notation for measures 245-250. Includes dynamic marking *p* and handwritten note *Steady!*

Viola.

249 *p* *più dim.*

253 *pp* 15

272 Viol. I. 16 1 2 *p* *dim.*

277 *pp stacc.* *p* *pp stacc.*

282 *perdendo* 4 *f* 2 *f marc.*

292 *cresc.*

296 *poco a poco acceler. al tempo I* *ff*

301 *ff*

306 *Tempo I.* *ff*

310 *mf* *poco cresc.* *dim.*

316 *p* *sf* *dim.* *p* 322 4

326 *f > mf* *p* *dim.*

333 *pp* *f >* *dim.* 348

340 *div.* *p* *p* *p* *mf* *mf*

349 *unis.* *cresc.* *ff* *f* *pizz.*

357 *p*

365 *p* 370 *arco*

373 *cresc.* *f* *f pesante* *dim.*

382 *mf* *perdendo* *pp* *rit. - 3 - Moderato.* *p cantabile* *cresc.* *p*

395 398 *div.* *dim.* *p* *cresc.* *f >* *dim.* *dim.* *dim.*

406 *unis.* *poco a poco cresc.* *f* *dim.* *p* *pp* *Con moto.* *3* *col legno*

419 *pp* *1* *5*

432 *div. ord.* *pp* *unis.* *div.* *unis.* *accel.* *dim.* *cresc.*

438 **Tempo I.** *pizz.* *arco* *3* *pizz.* *2* *(pizz.)*
sf *f* *mf* *p*

451 *arco* *dim.* *p* *mf*

459 *cresc.* **462** *ff marc.*

465 *poco a poco dim.*

472 *staccato*

479 **484** *p* *dim.*

487 *pp* *pizz.* *3*

496 **Meno mosso.** *(♩=80) 5* *arco* *accel.* *Tempo I.* *pp* *cresc.* *f* *dim.*

506 **507** *pp* *3* *5* *accel.* *Tempo I.* *p* *f* *dim.*

522 *div. pp* *pp* *STACC.* *1* *perdendo* *1* *pizz.* *2* *perdendo* *1* *pizz.* *2*

III.

4 Adagio. (♩ = 50)

arco *p* *cresc.* *mf* *poco rit.*

3 *dim.* *più dim.*

6 Ie II. a tempo

Pult. *pp dolce*

Altri *pp dolce*

pp dolce

12

14

poco cresc. *dim.* *pp* *poco cresc. dim.* *pp*

poco cresc. *dim.* *pp* *poco cresc. dim.* *pp*

poco cresc. *dim.* *pp* *poco cresc. dim.* *pp*

22

p *pp* *mf cantabile*

p *pp* *mf cantabile*

p *pp* *mf cantabile*

29 unis. *poco a poco cresc.*

34 *div.* *f* *dim.* *p cresc.* *ff* *dim.* *37*

40 *unis* *Poco più mosso.* *p cresc.* *f* *mf* *dim.* *rit.* *pizz.* *dim.* *p* *a tempo*

46 *arco* *mf* *dim.* *rit.* *pizz.* *dim.* *p* *Tempo I.* *53* (*pizz.*) *4 div. p*

55 *mf* *dim.* *mf* *arco* *mf* *dim.* *p* *2*

61 *pizz.* *p* *pizz.* *arco* *f* *mf* *dim.* *p* *dim.* *p*

67 *unis.* *p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *mf*

71 *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f*

75 *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f*

79 *f molto cantabile*

83 *ff* *più cresc.* *ff* *dim.* *mf* *dim.* *pp* *mettete sord.* *1*

87 *ff* *dim.* *mf* *dim.* *pp* *mettete sord.* *1*

CON SORD

Viola.

132 *mf* *Tutti div.* *poco a poco cresc.*

135 *f* *dim.*

138 *unis.* *p cresc.* *ff* *dim.* *mf*

143 *div.* *mf cresc.* *f* *dim.* *mf* *dim.* *p* *mf* *poco accel.*

145

148 *unis.* *cresc.* *f* *p* *rallent.*

155 *Tempo I. pizz.* *poco mf* *div. arco* *ptrem.* *dim.* *pp* *mettete sord.*

159

162 *unis.* *con sord.* *f* *dim.* *pp cresc.*

165 *f* *dim.* *mf* *dim.* *pp*

VVS! 21

Viola.

25 *ff*

28 *mf* *ff*

32

35

38 *ff*

Vel. Basso

53 *pp*

57

62 *pp*

68 *f* *dim.* *p* *p* *V.S.*

Viola.

74 *pp leggiero* *cresc.* 77

79 *sf* *ff* *marc.*

84 *mf* *ff* *mf*

89 *div.* *ff* *dim.* *p* *mf* *cresc.*

96 *div.* *unis.* *dim.* *f* *cresc.* 99

101 *ff*

105 *mf* *ff*

109

113 *dim.*

116 *div.* *mf* *p* *cresc.* 117

Viola.

Con moto. arco

pizz.

120

127

ff, ff, ff, dim., p, cresc., ff

128

135

rit., a tempo (♩ = 88 - 92), dim., p, mf, dim., p, cresc.

136

144

f, f, dim., mf, cresc., f

145

153

f, dim., mf, cresc., f

154

162

dim., p, mp, cresc., mf

163

173

sempre f, cresc., ff, dim.

174

185

non div., mf, cresc., f, p, dim., p, 181 div., unis., cresc.

186

195

ff, ff, dim., cresc., ff

196

203

ff, dim.

204

212

f, dim., mf, p, mf

213

229

dim., p, mf, dim., p

230

237

mf, poco a poco dim., pp

last in 4

24

Viola.

Adagio. (♩ = ♩)

245

div.

pizz.

arco

unis.

pp trem.

sempre pp

ppp

251

Tempo precedente. (♩ = ♩) (♩ = 88-92)

sf

sf

dim.

259

261

pizz.

arco

à la pointe

pp

p

pp

267

au milieu

pp

273

pp

pp

dim.

pp

279

p leggiero

284

sul G

pizz.

sforzando

290

295

arco

sforzando.

dim.

mf poco marc.

299

dim.

307

pizz.

312

arco

p

cresc.

324

f

cresc.

331

332

cresc.

Viola.

432

432

div. *sf mf* *cresc.*

438

438

sf mf *cresc.* *p* *mf* *mp*

444

445

445

cresc. *f* *dim.*

453

453

unis *cresc.* *f* *p*

457

457

cresc. *ff*

460

461

461

dim.

467

467

p *pointe* *dim.* *pp* V.S.

Viola.

472

p *cresc.* *mf* *cresc.*

478

f *dim.* *p*

482

cresc.

486

f *dim.* *f*

490

cresc.

495

ff *sul D* *sfors.*

499

mf *cresc.*

502

ff molto cantabile

506

dim. *cresc.* *ff* *ff*

513

dim. *cresc.* *ff* *ff*

520

f

527

poco a poco cresc. *ff*

535

538

ff *sempre ff*

543

ff

549

ff

554

Più mosso.

ff

558

ff

562

ff

565

heel

ff

569

p cresc. *fff* *ff*