

SYMPHONIE N^o 4

I.

2. Violine

Gustav Mahler

4

3+4+

Bedächtig, nicht eilen *Recht gemächlich (Haupttempo)*

pizz.

arco

p

fp *mf* *fp* *mf*

ppp

arco

p

1 *2* *1* *pizz.*

fp *mf* *fp* *mf*

1 *2* *Frisch*

kräftig

mf *fp*

3 *Breit gesungen*

ff *p*

1 *nicht eilen* *1* *1* *G-Saite.*

pp *espress.*

poco rit. 2 *rit.* *Plötzlich langs. 4 und bedächtig*

fa tempo *rit.* *3+* *(Molto meno mosso)*

geh. p *a tempo* *rit. molto cresc.* *a tempo* *rit.*

f *rit. molto cresc. f* *p*

3 *Etwas fließender* *5* *Wieder gemächlich* *I. Violine.*

f *Eilend* *9* *10. poco rit.*

6 *Tempo I.* *Fließend* *1* *arco* *3*

pizz. *unis. p* *f*

2. Violine

molto cresc. *ff*

16 *ff* Doppelgriffe immer unis. Strich für Strich 2

17 *fff*

8 *dim.* *p* *plizz.* *geth. p*

18 Wie zu Anfang; Sehr gemächlich, behaglich *pp* *pizz.* *arco* *p* *arco* *p* *1*

4 *geth. sf* *sf* *sf* *pp* *pizz.* *p*

19 *unis.* *sf* *pp* *pp* *f* *p* *pp* *fp* *1*

p *molto cresc.* *f* *sf* *sf* *2*

20 Wild Schwungvoll Großer Strich *fff* *ff* *f* *3/4* *4/4*

ff *größer Strich Mit grossem Ton G-Saite* *Grosser Ton* *Zeit lassen G-Saite* *a tempo* *Gr. Strich.*

Bogen wechseln *tempo* *rit.* *21* *Wieder plötzlich* *2*

ffrit. *molto* *fff* *p*

2. Violine

langsam und bedächtigt (*Molto meno mosso*)

pp *f* *pp* *pp* *ff* *f* *pp*

Eilend *ppizz.* *f* *pp*

22 Wieder gemächlich

arco *pp* *ppizz.* *f* *dim.* *p*

4 *arco* *f* *pp* *p* *mf* *sf* *p* *sf*

23

cresc. *f* *p* *mf* *sf* *p* *sf*

p *molto cresc.* *ff* *f* *p* *p* *f* *p* *sf*

1 *arco* *f* *pp* *p* *mf* *sf* *p* *sf*

zu 2 *f* *p* *sf*

2

Ruhig und immer ruhiger werden

p *p* *dim.*

Allmählich zurückhaltend

24 *pp* *pp* *morendo*

rit. *geh.* *rit.* *subito a tempo* *ppp* *rit.* *pp* *ppizz.* *rit.* *Sehr zurückhaltend* *1* *pp* *pp*

rit. *subito a tempo* *ppp* *rit.* *pp* *ppizz.* *rit.* *Sehr langsam und a tempo*

pp *rit.*

etwas zögernd *poco a poco stringendo* *arco* *pp* *pp* *cresc.* *molto cresc.*

pp *arco* *cresc.* *molto cresc.*

Allegro unis. *ff*

2. Violine

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

Solo-Viol.

MUTE

3

2. Violine

MUTE

Tempo I.

Horn 3. mit Dämpfer 5

col legno Solo arco

pp f p pp

col legno Alle arco

geth. Alle col legno

p sf p f p

1 2

Solo-Viol. pizz. 6 immer mit Dämpfer arco

f p 8 9 10 f p

pizz. immer mit Dämpfer arco

f p pp

unis. sempre pp

Solo-Viol. pizz. 1 unis.

f Dämpfer ab geth. f p

arco

f pp pp sf pp sf pp

Violine 1 3 4 5 p

sf pp sf

2 pizz. 8 Nicht eilen arco

f pp

2. Violine

pp ppp

Wieder gemächlicher

dim. pppp p p dolce

pp p

10 30 Bässe 31

Sich noch mehr ausbreitend

11 32. cresc. 33. A Saite pp gliss. p gliss.

subito geth. geth. pp

Nicht eilen

12 Gehalten Solo-Viol. Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend

am Steg 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 9 10 p II. 12. mit Dämpfer

wegung zurückkehrend 8 1. Violine. 10. *MUTE* 11. 12. 13. 5 ppp

13 Tempo I. sempre ppp

immer mit Dämpfer

6 mf Solo-Viol.

14 3 15 pp p < f

SENZA

2. Violine

III.

Ruhevoll (Poco adagio)

16 *sul D*
ohne Dämpfer pp espress.
Nicht zurückhalten, streng im Tempo
im Ausdruck steigend
pp espress. geh.
pp
morendo ppp
espress.
pp
semprè pp
dim. pp
Zurückhaltend
2 Viel langsamer
5 Nicht schleppen
Zurückhaltend
9 1 a tempo
3 Etwas drängend. Leidenschaftlich
geh.
pp
Etwas zurückhaltend
rit.
Wieder a tempo
pizz.
f
f
f
Anmutig
zurückhalten
4 bewegt
Fließender
p aber grosser Ton
G-Saite
ff
p
morendo
4
p
8
16 arco
p
p
espr.
pp
pp
p
Sehr
fließend
pp
semprè pp ohne cresc.
4

2. Violine

sempre pp

12 **6** Wieder wie vorher 10. 11. **7** Fließend

9 *1. VI.* *p* *f* *cresc.* *ff* *fff*

6 Nicht schleppen 18 Leidenschaftlich und etwas drängend

fff dim. Wieder gehalten 2 *rit.* *ff* *ff* *p* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *p* *f* *p* *pp* *pp*

Sehr zurückhaltend **1 9** Andante **1** Allegretto subito (Nicht eilen)

morendo *rit.* *pp*

15 *poco cresc.* Streng im Tempo zu 2 *tr*

Nicht eilen *f* *pp subito* *ppp*

10 Allegro subito *tr* *pizz.* **3** arco

pp *pp* *sf* *ff* *p*

ff *p* *pp spicc.* **Allegro molto (subito)**

cresc. **11** Andante subito *get.* **2** **1**

Poco adagio *molto cresc.* *ff* *rit.* *p* *morendo*

pp *sempre p* *zart* *Ton!* *zart*

pp *rit.* *pp* *wieder tempo* *Ruhig* *ppp subito* *Dämpfer auf*

pp *rit.* *pp* *ppp subito* *Dämpfer auf*

MOTES

NOTES

2. Violine

Poco più mosso

senza

Vorwärts 12

mit Dämpfer *pp* 1 *ppp* 3 *sf* *fff*
 Dämpfer ab

mit Dämpfer *pp* 1 *ppp* 3 *sf* *fff*
 Dämpfer ab

geth. mit Dämpfer *pp* 1 *ppp* 3 *sf* *fff*
 Dämpfer ab

mit Dämpfer *pp* 1 *ppp* 3 *sf* *fff*
 Dämpfer ab

pp *ppp* *sf* *fff*

fff *fff* *fff* *fff*

pesante 3

pesante 3

pesante 3

13 Sehr zart und innig Nicht schleppen Gehalten

p unis. *ff* *pp* *p espr.* *pp*

poco rit. Allmählich wieder zurückhalten

espress. *dim.* *pppp*

7

IV.

4 Sehr behaglich

2 Clar. E. 3 Viol. I. pizz. pp

poco rit. 1 a tempo pizz. ppp sf

MUTE Dämpfer auf arco 1 pp p sf

2 Fließend Nicht schleppen Dämpfer ab Viol. I. zus. 5 6. geh. pp staccato

Etwas drängend morendo Plötzlich zurückhaltend mit Dämpfer rit. geh. pp

3 Plötzlich frisch bewegt Dämpfer ab m. d. Bogen geschlagen arco 1 ff p f p ff ff

Senza 1 f p f p ff ff

m. d. Bogen geschlagen arco 1 geh. 4 4 f p

Viola Cello col legno 2 Etwas zurückhaltend 5 mf

Jo - han - nes das Lämm - lein aus

MUTE Dämpfer auf 1 2 Nicht eilen 3 fach geh. pp geh. staccato Dämpfer ab

6 5 Wieder zurückhaltend mit Dämpfer 1 Dämpfer ab Senza

himm - li - schen Keller, die pp

2. Violine

Tempo I.

7 Wieder lebhaft *col legno* *mf* *col legno* *f* Dämpfer auf *pp* arco *pp*

Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter

3 4 5 8 *pp* *pizz.* Dämpfer ab *f* *col legno*

Etwas bewegter *f* *pp* *arco* *pp* Dämpfer auf

Nicht schleppen m. d. Bogen geschlagen *pp*

Wieder plötzlich zurückhaltend Wieder lebhaft *morendo* 10 6 7. mit Dämpfer 11 1 *ppp* *arco* Hörner *ppp* Dämpfer ab *Senza*

Doppelgriffe mit dem Bogen geschlagen *f* *f* *f* *sf* *sf* *ff*

12 Tempo I. Sehr zart u. geheimnisvoll bis zum Schluss *Viol. I.* 5 mit Dämpfer *ppp* *sempre ppp* *sf* *ppp* *rit.* 1 kurz

13 immer Dämpfer *ppp* *pp* *ppp* *f*

14 *a tempo* *pp* *pp* *ppp* *sempre pp* *<sf* *pp*

15 *ppp* *pp*

3 1 10