

# SYMPHONIE N° 4

## Viola

### I.

Gustav Mahler

Bedächtig, nicht eilen  
Recht gemächlich (Haupttempo)

3

*p*

*pizz.*

*arco*

*p*

*poco cresc.*

*sf*

*p*

*p*

*fp*

*mf*

1 nicht geteilt

1

1

get. Doppelgriff

*fp*

*mf*

*pp*

*cresc.*

*sf*

*p*

*pizz.*

*ppp*

*Vel. pp*

1.

2.

3.

*arco*

*pp*

*p*

*fp*

*mf*

1

2 Frisch

*fp*

*mf*

*fp*

*p*

*mf*

*ff*

3 Breit gesungen

*p* Ton!

nicht eilen

1

1

2

3

*pp*

*p molto espress.*

*cresc.*

*p*

*f*

*pp*

*poco rit.*

*a tempo*

Plötzlich langsam und bedächtig

4 2 (Molto meno mosso)

1

3

*fp rit.*

*f a tempo*

*p*

*rit.*

*pp*

Ewas fließender

Viola

2

*FASTA*  
Eilend

Wieder  
gemächlich 5 10 6  
Tempo I.  
pizz.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Starts with a forte (*f*) dynamic and a *pizz.* (pizzicato) instruction. The music consists of eighth and sixteenth notes.

Musical staff 2: Continuation of the previous staff. Includes the instruction *Fließend* (flowing) and dynamics *f* and *p*. Features a *pizz.* instruction and an *arco* (arco) instruction.

Musical staff 3: Continuation of the previous staff. Includes the instruction *zurückhaltend* (retentive) and dynamics *p*, *fp*, *f*, *p*, *p*. Features *pizz.* and *arco* instructions.

Musical staff 4: Continuation of the previous staff. Includes the instruction *zurückhaltend* and dynamics *riten.*, *ff*, *p*, *f*, *dim.*, *p*. Features a *pizz.* instruction.

Musical staff 5: Continuation of the previous staff. Includes the instruction *zurückhaltend* and dynamics *f*, *p*. Features a *pizz.* instruction and the instruction *sempre a tempo*.

Musical staff 6: Continuation of the previous staff. Includes the instruction *drängend* (pressing) and dynamics *ff*, *p*, *ppp*. Features an *arco* instruction.

Musical staff 7: Continuation of the previous staff. Includes the instruction *zarte Betonungen* (delicate accents) and dynamics *pp*, *pp*. Features *tr* (trill) markings.

Musical staff 8: Continuation of the previous staff. Includes dynamics *pp*, *pp*. Features *tr* markings and a *pp* dynamic.

Musical staff 9: Continuation of the previous staff. Includes the instruction *wild* and dynamics *pp*, *pp*, *p*, *mf*. Features *arco* and *pizz.* instructions.

Musical staff 10: Continuation of the previous staff. Includes the instruction *Natürlich* (natural) and dynamics *ff*, *f*, *p*. Features an *arco* instruction.

Musical staff 11: Continuation of the previous staff. Includes the instruction *am Steg* (on the bridge) and dynamics *ff*, *f*, *p*. Features a *get.* (grace note) instruction.

Musical staff 12: Continuation of the previous staff. Includes dynamics *f*, *ff*, *f*, *ff*. Features *tr* markings.



Viola

lich langsam und bedächtig

Ellend

Musical staff with notes, dynamics (pp, f, ff), and a 4-measure rest.

Wieder gemächlich

22 6

Musical staff with notes, dynamics (f, pp), and a 6-measure rest.

Musical staff with notes, dynamics (f, dim., p), and a 4-measure rest.

Musical staff with notes, dynamics (p, f), and a 23-measure rest.

Musical staff with notes, dynamics (p, sf), and a 1-measure rest.

Ruhiger und immer ruhiger werden

Musical staff with notes, dynamics (p espress., sf), and a 3-measure rest.

Allmählich zurückhalten

Musical staff with notes, dynamics (dim., pp, ppp), and a 4-measure rest.

Langsam

Sehr zurückhaltend

Noch langsam und etwas zögernd

Musical staff with notes, dynamics (pp, rit., ppp, molto riten., pp), and a 4-measure rest.

Musical staff with notes, dynamics (pp, poco a poco stringendo, creso, molto cresc.), and a 2-measure rest.

Allegro

Musical staff with notes and dynamics (ff).



Viola

pizz. *pp* *sempre pp* *MUTE* 4  
 8. Horn-Solo 9. 10. 11. 12.  
 mit Dämpfer arco *p* *Tempo I.* *Solo* *sf* *pp*  
 Alle col legno *p sf p sf*  
 pizz. arco *f* *pp* *pizz.* *Dämpfer ab 3* *Violino I.* *4. pp*  
 5. 6. 7. *p* *ff* *pizz. f* *p* 6 1 1  
 arco *Violino I.* *ff* *pp*  
*sempre p* *Solo* *Tutti* *ff* *pp* *sf pp*  
*sf pp pp pp* 5  
 pizz. *8 Nicht eilen* arco *ppp*  
 6. Cello. 7. 8. *f* *ppp*  
*dim.* *ppp*







Viola

Sehr fließend

sempre ppp ohne cresc.

Wieder wie vorher

Fließend

Leidenschaftlich und etwas drängend, Wieder gehalten

Etwas zurückhaltend

Sehr zurückhaltend

9 Andante pizz.

3 pp Allegretto subito (Nicht eilen) arco

nicht eilen pp

poco cresc.

10 Allegro subito

Allegro molto (subito)

11 Andante subito

pp

cresc.

molto cresc.

ff

SOLI

# Viola

10 Poco adagio  
*p espress.*  
 Ton! zart

zart. zart rit. Wieder a tempo (Ruhig)  
*pp espress. poco pp*

Fließend mit Dämpfer  
*pp mit Dämpfer ppp Dämpfer ab*

12 Poco più mosso  
*fff*

*fff*

Pesante  
*fff*

13 Sehr zart und innig unis. 7  
*p espr.*  
 Allmählich etwas zurückhalten 10  
*pppp*

Viola

MUTE

Sehr behaglich mit Dämpfer

IV.

pizz. Dämpfer ab

ppp pp 1 pp

poco rit. a tempo

1 1 2 FL.L.

3. pp pp

Fließend

Wir füh-ren ein eng-li-sches Le-ben! Sind den-noch ganz

pp pp stacc.

Nicht schleppen Etwas drängend

Plötzlich zurück-haltend mit Dämpfer rit.

Plötzlich frisch bewegt

pp dim. morendo get. pp Dämpfer ab f nicht teilen

mit den Bogen geschlagen pizz.

ohne Dämpfer arco

mit den Bogen geschlagen

ff ff ff f p

Dämpfer auf

mit Dämpfer ohne Dämpfer

Ob. u. Clar. ff

Dämpf. ab ff pp

Dämpfer auf

mit Dämpfer Dämpfer ab pizz.

pp stacc. pp

1 2 Nicht eilen

pp Dämpfer ab pizz.

Dämpfer auf 6 mit Dämpfer arco

pp stacc. arco mit Dämpfer

pp stacc.

Wieder zurückhaltend Dämpfer ab Wieder lebhaft

pp mf col legno f col legno

1 1

Dämpfer ab Dämpfer auf

mf col legno f col legno

